

## Cultur'Ailes by Aeroscopia

**Cultur'Ailes**  
by aeroscopia

**L'âge de raison**

Le 11 janvier 2012, la grande entreprise aéronautique d'origine française a célébré son centenaire. Elle a traversé sept décennies de développement technologique, de la fabrication à la gestion de la flotte, de l'entretien et la maintenance au contrôle de la qualité. Elle a été témoin de la naissance de nouvelles technologies, de nouvelles idées, de nouvelles formes de coopération internationale, de nouvelles manières de travailler, de nouvelles façons de penser, de nouvelles façons de vivre. Elle a été témoin de la naissance de nouvelles manières de travailler, de nouvelles façons de penser, de nouvelles façons de vivre. Elle a été témoin de la naissance de nouvelles manières de travailler, de nouvelles façons de penser, de nouvelles façons de vivre.

**L'A380, nouvelle star de la collection**

Cet avion géant, avec ses quatre moteurs A380-800, est considéré comme le plus grand avion au monde. Il a été conçu par Airbus et est en cours de développement. Il est capable de transporter plus de 800 passagers et de voler pendant plus de 12 heures. Il est considéré comme le plus grand avion au monde.

**De "N" et des ailes en ossement**

Les avions de ligne sont conçus en aluminium. Mais les ingénieurs cherchent à utiliser des matériaux plus légers et plus résistants. Les ossements sont une solution intéressante.

**Max Finelli: goût de risque et goût d'entreprendre**

Un homme d'affaires français qui a fondé une entreprise de conseil en stratégie. Il a une expérience de plus de 20 ans dans le monde des affaires.

**Un projet d'urgence en matière de patrimoine aéronautique**

Le patrimoine aéronautique est en danger. Les avions anciens sont souvent abandonnés dans des zones désertiques. Il est urgent de les protéger et de les restaurer.

**Quand le conservateur dépense aux Ailes de se pointer...**

Les musées aéronautiques sont de plus en plus nombreux. Ils offrent une expérience unique aux visiteurs. Mais ils ont aussi des défis à relever.

**IDENTIFIER**

0 REV\_Cult

**ARTIST**

Manascopia; Manascopia; Fabienne Pérès-Raimbault